WARNUNG!
Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

WARNING!
To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!

ATTENTION !
Afin d'éviter un incendie ou une décharge électrique, veillez à tenir cet appareil à l'écart des liquides et de l'humidité ! N´ouvrez jamais le boîtier !



ACCESS.1 USB

Klassisches USB-Mischpult

Classic USB mixing console

Console de mixage classique avec USB

Bedienungsanleitung

⚠ ACHTUNG!
Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

Operation Manual

⚠ CAUTION!
For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

Mode d'emploi

⚠ ATTENTION !
Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant la première utilisation ! Toutes les personnes chargées de l'installation, de la mise en service, de l'utilisation, de l'entretien et la maintenance de cet appareil doivent posséder les qualifications nécessaires et respecter les instructions de ce mode d'emploi. Ce produit est conforme aux directives européennes et nationales, la conformité a été certifiée et les déclarations et documents sont en possession du fabricant.

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep information for further reference!
Gardez ces instructions pour des utilisations ultérieurs !

www.reloopdj.com



Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Access.1 USB Mischpultes. Vielen Dank, dass Sie unserer Diskjockey - Technologie Ihr Vertrauen schenken. Vor Inbetriebnahme bitten wir Sie, alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.

Nehmen Sie den Reloop Access.1 USB aus der Verpackung. Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Stromkabel oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Sicherheitshinweise

ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit der Netzspannung 230 V. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten! Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt jeder Garantieanspruch. Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

- Dieses Gerät hat das Werk in einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanleitung enthalten sind.
- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Gerätes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.
- Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile, ausgenommen die von außen austauschbaren Verschleißteile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Garantie!
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung erst nach dem Aufbau des Gerätes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter auf "OFF" steht, wenn Sie das Gerät ans Netz anschließen.
- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Kabel. Achten Sie darauf, dass alle Stecker und Buchsen fest angeschraubt und richtig angeschlossen sind. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Stellen Sie sicher, das beim Aufstellen des Produktes das Netzkabel nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.
- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!
- Stecken Sie das Stromkabel nur in geeignete Schukosteckdosen ein. Als Spannungsquelle darf dabei nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes verwendet werden.
- Trennen Sie das Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Stellen Sie das Gerät auf einer horizontalen und stabilen, schwerentflammbaren Unterlage auf.
- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.
- Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre und die Sicherheit Dritter!
- Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort den Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut genutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35° C) oder extrem kalten (unter 5° C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direktem Sonnenlicht und von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen, usw. (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) fern. Sorgen Sie immer für eine ausreichende Ventilation.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Regler und Schalter sollten niemals mit Sprühreinigungsmitteln und Schmiermitteln behandelt werden. Dieses Gerät sollte nur mit einem feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.
- Bei Umzügen sollte das Gerät im ursprünglichen Versandkarton transportiert werden.
- Zu Beginn müssen die Überblendregler und Lautstärkeregler Ihres Verstärkers auf Minimum eingestellt und die Lautsprecherschalter in "OFF"-Position geschaltet sein. Vor dem Lauterstellen 8 bis 10 Sekunden warten, um den durch Einschwingung erzeugten Schroteffekt zu vermeiden, welcher zu Lautsprecher- und Frequenzweichenschäden führen könnte.
- Geräte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Lassen Sie deshalb in Anwesenheit von Kindern besondere Vorsicht walten.
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf.

Bestimmungsgemäße Verwendung

- Bei diesem Gerät handelt es sich um ein professionelles Mischpult, mit dem sich niederpegelige Audiosignale regeln und mischen lassen. Das Gerät wird dabei zwischen Signalquelle und eine Audioendstufe geschlossen.
- Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.
- Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Congratulations on purchasing your Reloop Access.1 USB mixer. Thank you for placing your trust in our disc jockey technology. Before operating this equipment we ask you to carefully study and observe all instructions.

Please remove the Reloop Access.1 USB from its packaging. Check before initial operation to make sure that the device has not been visibly damaged during transport. If you detect any damage to the power cable or the casing, do not operate the device. Contact your specialised dealer.

Safety instructions

CAUTION! Please exercise particular caution when handling 230 V power voltage. This voltage rating may lead to a critical electrical shock! Any damage caused by the non-observance of this operation manual excludes any warranty claims. The manufacturer is not liable for any damage to property or for personal injury caused by improper handling or non-observance of the safety instructions.

- This device left the works in a perfect condition. To maintain this condition and to ensure a risk-free operation the user must observe the safety instructions and warnings contained in this operation manual.
- For reasons of safety and certification (CE) the unauthorised conversion and/or modification of the device is prohibited. Please note that in the event of damage caused by the manual modification to this device any warranty claims are excluded.
- The inside of the device does not contain any parts which require maintenance, with the exception of wear parts that can be exchanged from the outside. Qualified staff must carry out maintenance, otherwise the warranty does not apply!
- Ensure that the power will only be supplied after the device has been fully set up. Always plug in the mains plug last. Ensure that the mains switch is in the "OFF" position when connecting the device to power.
- Only use cables that comply with regulations. Observe that all jacks and bushes are tightened and correctly hooked up. Refer to your dealer if you have any questions.
- Ensure that when setting up the product the mains cable is not squashed or damaged by sharp edges.
- Prevent the mains cable from coming into contact with other cables! Exercise great care when handling mains cables and connections. Never touch these parts with wet hands!
- Connect the power cable exclusively to appropriate shock-proof outlets. The only supply point to be used is a supply outlet in accordance with specifications of the public supply network.
- Disconnect the device from the supply outlet when not in use and before cleaning! Be sure to hold the mains plug by the body. Never pull the mains cord!
- Position the device on a horizontal and stable low-flame base. When experiencing feedback, direct the radiation field of your loudspeakers away from the device.
- Avoid any concussions or violent impact when installing or operating the device.
- When selecting the location of installation make sure that the device is not exposed to excessive heat, humidity, and dust. Be sure that no cables lie around openly. You will endanger your own safety and that of others!
- Do not rest any containers filled with liquid that could easily spill onto the device or in its immediate vicinity. If, however, fluids should access the inside of the device, immediately disconnect the mains plug. Have the device checked by a qualified service technician before re-use. Damage caused by fluids inside the device is excluded from the warranty.
- Do not operate the device under extremely hot (in excess of 35° C) or extremely cold (below 5° C) conditions. Keep the device away from direct exposure to the sun and heat sources such as radiators, ovens, etc. (even during transport in a closed vehicle). Never cover the cooling fan or vents. Always ensure sufficient ventilation.
- The device must not be operated after being taken from a cold environment into a warm environment. The condensation caused hereby may destroy your device. Do not switch on or operate the device until it has reached ambient temperature!
- Controls and switches should never be treated with spray-on cleaning agents and lubricants. This device should only be cleaned with a damp cloth. Never use solvents or cleaning fluids with a petroleum base for cleaning.
- When relocating the device should be transported in its original packaging.
- When starting operation the cross-faders and volume controls of your amplifier must be set to minimum level. Bring the loudspeaker switches into the "OFF" position. Wait between 8 to 10 seconds before increasing the volume to avoid shot noise created by transient effect, which could cause damage to loudspeakers and the diplexer.
- Devices supplied by voltage should not be left in the hands of children. Please exercise particular care when in the presence of children.
- At commercial facilities the regulations for the prevention of accidents as stipulated by the association of professional associations must be observed.
- At schools, training facilities, hobby and self-help workshops the operation of the device must be monitored with responsibility by trained staff.
- Keep this operation manual in a safe place for later reference in the event of questions or problems.

Application in accordance with regulations

- This device is a professional mixing console which can regulate and mix low level audio signals. The device is thereby connected between a signal source and an audio amplifier.
- This product is authorised for connection to 230 V, 50 Hz AC and is designed exclusively for indoor application.
- If the device is used for any other purposes than those described in the operation manual, damage can be caused to the product, leading to exclusion of warranty rights. Moreover, any other application that does not comply with the specified purpose harbours risks such as short circuit, fire, electric shock, etc.
- The serial number determined by the manufacturer must never be removed to uphold the warranty rights.

Nous vous félicitons d'avoir choisi la console de mixage Reloop Access.1 USB, preuve de la confiance que vous accordez à notre technologie pour Disc Jockey. Avant la mise en service, nous vous prions de lire attentivement ce mode d'emploi et de respecter les instructions pendant l'utilisation.

Retirez le Reloop Access.1 USB de son emballage. Avant la première mise en service, vérifiez le bon état de l'appareil. Si le boîtier ou le câble sont endommagés, n'utilisez pas l'appareil et contactez votre revendeur.

Consignes de sécurité

ATTENTION ! Soyez particulièrement vigilant lors des branchements avec la tension secteur 230 V. Une décharge électrique à cette tension peut être mortelle ! La garantie exclue tous les dégâts dus au non-respect des instructions de ce mode d'emploi. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dégâts matériels et personnels dus à un usage incorrect ou au non-respect des consignes de sécurité.

- Cet appareil a quitté l'usine de fabrication en parfait état. Afin de conserver cet état et assurer la sécurité de fonctionnement, l'utilisateur doit absolument respecter les consignes de sécurité et les avertissements indiqués dans ce mode d'emploi.
- Pour des raisons de sécurité et de certification (CE), il est interdit de transformer ou modifier cet appareil. Tous les dégâts dus à une modification de cet appareil ne sont pas couverts par la garantie.
- Le boîtier ne contient aucune pièce nécessitant un entretien, à l'exception de pièces d'usure pouvant être remplacées de l'extérieur. La maintenance doit exclusivement être effectuée par du personnel qualifié afin de conserver les droits de garantie !
- Veillez à n'effectuer le raccordement secteur qu'une fois l'installation terminée. Branchez toujours la fiche secteur en dernier. Vérifiez que l'interrupteur principal soit sur "OFF" avant de brancher l'appareil.
- Utilisez uniquement des câbles conformes. Veillez à ce que toutes les fiches et douilles soient bien vissées et correctement connectées. Si vous avez des questions, contactez votre revendeur.
- Veillez à ne pas coincer ou endommager le cordon d'alimentation par des arêtes tranchantes lorsque vous installez l'appareil.
- Prenez garde à ce que le cordon électrique n'entre pas en contact avec d'autres câbles et soyez prudent lorsque vous manipulez des lignes ou des prises électriques. Ne touchez jamais ces éléments avec des mains humides !
- Insérez uniquement le cordon d'alimentation dans des prises électriques de sécurité. La source de tension utilisée doit uniquement être une prise électrique en ordre du réseau d'alimentation publique.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas ou pour le nettoyer ! Pour débrancher l'appareil, tirez toujours sur la prise, jamais sur le câble !
- Placez l'appareil sur une surface plane, stable et difficilement inflammable. En cas de larsen, éloignez les enceintes de l'appareil.
- Évitez tous les chocs et l'emploi de la force lors de l'installation et l'utilisation de l'appareil.
- Installez l'appareil dans un endroit à l'abri de la chaleur, de l'humidité et de la poussière. Ne laissez pas traîner les câbles pour votre sécurité personnelle et celle de tiers !
- Ne placez jamais des récipients de liquides susceptibles de se renverser sur l'appareil ou à proximité directe. En cas d'infiltration de liquides dans le boîtier, retirez immédiatement la fiche électrique. Faites contrôler l'appareil par un technicien qualifié avant de le réutiliser. La garantie exclue tous les dégâts dus aux infiltrations de liquides.
- N'utilisez pas l'appareil dans un environnement extrêmement chaud (plus de 35°C) ou froid (sous 5° C). N'exposez pas l'appareil directement aux rayons solaires ou à des sources de chaleur telles que radiateurs, fours, etc. (également valable lors du transport). Veillez à ne pas obstruer les ventilateurs ou les fentes de ventilation. Assurez toujours une ventilation convenable.
- N'utilisez pas l'appareil lorsqu'il est amené d'une pièce froide dans une pièce chaude. L'eau de condensation peut détruire votre appareil. Laissez l'appareil hors tension jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante !
- Ne nettoyez jamais les touches et curseurs avec des produits aérosols ou gras. Utilisez uniquement un chiffon légèrement humide, jamais de solvants ou d'essence.
- Utilisez l'emballage original pour transporter l'appareil.
- Réglez d'abord les curseurs de réglage et de volume de votre ampli au minimum et les interrupteurs des enceintes sur "OFF". Attendez 8 à 20 secondes avant d'augmenter le volume afin d'éviter l'effet de Schottky, susceptible d'endommager les enceintes et le diviseur de fréquence.
- Les appareils électriques ne sont pas des jouets. Soyez particulièrement vigilants en présence d'enfants.
- Les directives de prévention des accidents de l'association des fédérations professionnelles doivent être respectées dans les établissements commerciaux.
- Dans les écoles, instituts de formation, ateliers de loisirs etc. l'utilisation de l'appareil doit être effectuée sous la surveillance de personnel qualifié.
- Conservez ce mode d'emploi pour le consulter en cas de questions ou de problèmes.

Utilisation conforme

- Cet appareil est une console de mixage professionnelle permettant de régler et d'enchaîner des signaux audio de bas niveau. La console doit être connectée entre la source de signal et un ampli audio. Ce produit est certifié pour le branchement sur secteur 230 V, 50 Hz tension alternative et est exclusivement conçu pour être utilisé en local fermé.
- Toute utilisation non conforme peut endommager le produit et annuler les droits de garantie. En outre, toute utilisation autre que celle décrite dans ce mode d'emploi peut être source de court-circuits, incendies, décharge électrique, etc.
- Le numéro de série attribué par le fabriquant ne doit jamais être effacé sous peine d'annuler les droits de garantie.

Wartung

- Überprüfen Sie regelmäßig die technische Sicherheit des Gerätes auf Beschädigungen des Netzkabels oder des Gehäuses, sowie auf die Abnutzung von Verschleißteilen wie Dreh- und Schiebereglern.
- Wenn anzunehmen ist, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Gerät außer Betrieb zu setzten und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Netzstecker aus der Steckdose ziehen!
- Es ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, wenn das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist, das Gerät nicht mehr funktioniert, nach längerer Lagerung unter ungünstigen Verhältnissen oder nach schweren Transportbeanspruchungen.

Maintenance

- Check the technical safety of the device regularly for damage to the mains line or the casing, as well as for wear of wear parts such as rotary and sliding switches.
- If it is to be assumed that the safe operation is no longer feasible then the device must be disconnected and secured against accidental use. Always disconnect mains plug from the outlet!
- It must be assumed that a safe operation is no longer feasible if the device bears visible defects, if the device no longer functions, following longer storage under unfavourable conditions or after major transport stress.

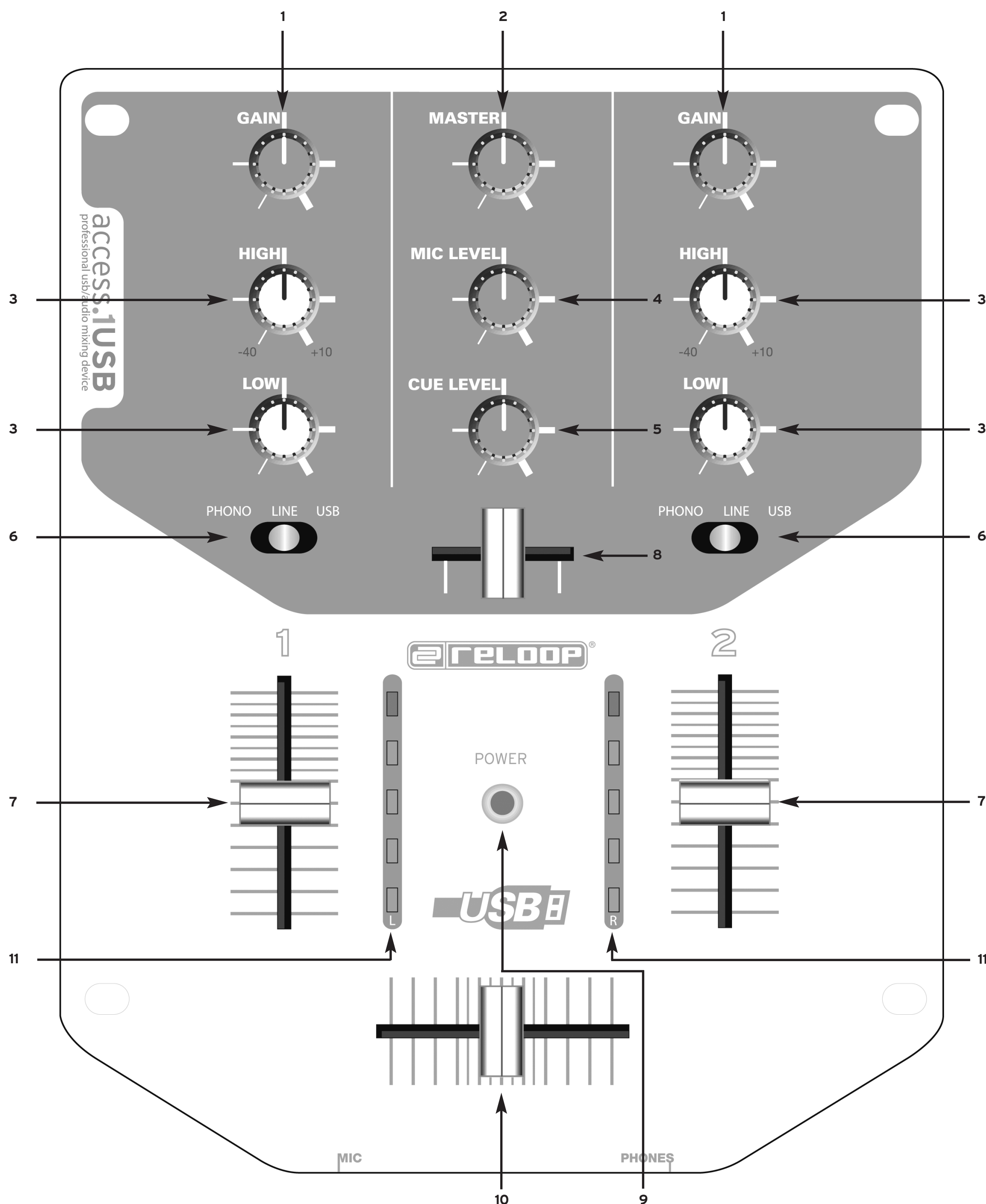
Entretien

- Contrôlez régulièrement le bon état de l'appareil (boîtier, cordon) et l'usure éventuelle des molettes et curseurs.
- Si vous supposez que l'appareil ne peut plus être utilisé en toute sécurité, mettez l'appareil hors-service et assurez-le contre toute réutilisation involontaire. Débranchez la fiche électrique de la prise de courant !
- La sécurité d'emploi est susceptible d'être affectée lorsque l'appareil est visiblement endommagé, ne fonctionne plus correctement, après un stockage prolongé dans des conditions défavorable ou après une forte sollicitation de transport.

Bedienoberfläche

Controls

Panneau de commande



Vorderseite

Front Panel

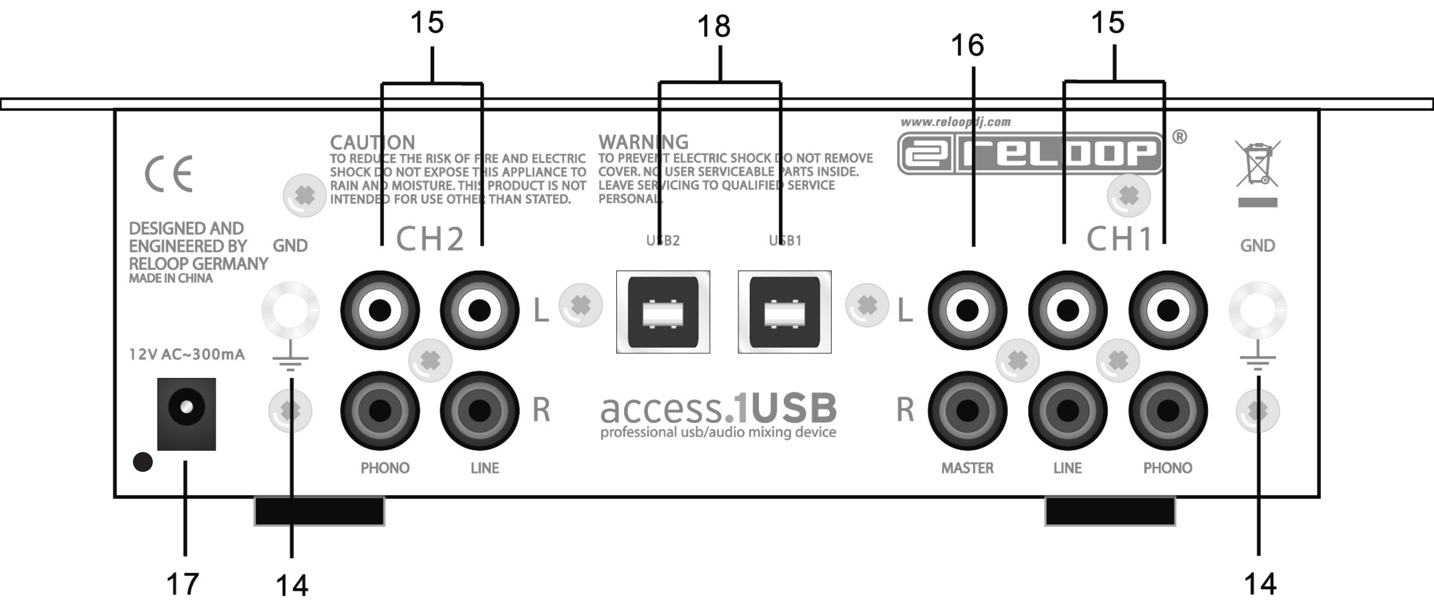
Face avant



Rückseite

Rear Panel

Face arrière



Bezeichnungen:

1. Gain-Regler für Kanal 1 und 2
2. Lautstärkeregler für Masterausgang
3. 2-fach Equalizer für Kanal 1 und 2
4. Lautstärkeregler für Mikrofon
5. Lautstärkeregler für Kopfhörer
6. Signal-Eingangswahlschalter für Kanal 1 und 2
7. Linefader für Kanal 1 und 2
8. Cue-Mix Fader
9. Ein-/Aus Schalter
10. Crossfader
11. Aussteuerungs-LEDs für Mastersignal
12. Eingangsbuchse für Mikrofon (6,3 mm Klinke)
13. Ausgangsbuchse für Kopfhörer (6,3 mm Klinke)
14. GND Erdungsschrauben
15. Eingangsbuchsen für Kanal 1 und 2 (Cinch)
16. Master Ausgangsbuchsen (Cinch)
17. Eingang für externes Netzteil
18. USB-Ports für Kanal 1 und 2

Designation:

1. Gain control for channels 1 and 2
2. Volume control for master output
3. 2-fold equalizer for channels 1 and 2
4. Volume control for microphone
5. Volume control for headphones
6. Signal input selector for channels 1 and 2
7. Line fader for channels 1 and 2
8. Cue Mix Fader
9. ON/OFF switch
10. Crossfader
11. Modulation LEDs for master signal
12. IN socket for microphone (6.3 mm jack plug)
13. OUT socket for headphones (6.3 mm jack plug)
14. GND grounding screws
15. IN sockets for channels 1 and 2 (cinch)
16. Master OUT sockets (cinch)
17. Input for external power pack
18. USB ports for channels 1 and 2

Désignation:

1. Régleur de gain pour les canaux 1 et 2
2. Régleur de volume de la sortie Master
3. Égaliseur 2 voies pour les canaux 1 et 2
4. Régleur de volume du microphone
5. Régleur de volume du casque
6. Sélecteur du signal d'entrée pour les canaux 1 et 2
7. Curseur linéaire pour les canaux 1 et 2
8. Curseur Cue-Mix
9. Interrupteur MARCHE/ARRÊT
10. Crossfader
11. DEL de saturation du signal Master
12. Fiche d'entrée du microphone (6,3 mm jack)
13. Fiche de sortie du casque (6,3 mm jack)
14. Vis de terrage GND
15. Fiches d'entrée pour les canaux 1 et 2 (Cinch)
16. Fiches de sortie Master (Cinch)
17. Connecteur du bloc d'alimentation externe
18. Ports USB pour les canaux 1 et 2

Anschlüsse

1. Verbinden Sie Ihre Linequellen (CD-Player, MiniDisc, DAT, etc.) und Ihre Plattenspieler mit den Eingangsbuchsen für Kanal 1 und 2 -15-. Wenn Sie an die "Phono"-Buchsen Plattenspieler anschließen möchten, so stellen Sie den/die Phono/Line Umschalter -6- in die Position "Phono"; möchten Sie an diese Buchsen Linequellen anschließen, so stellen sie den/die Phono/Line Umschalter in die Position "Line".

ACHTUNG!
Stellen Sie sicher, dass während der Betätigung der Phono/Line Umschalter das Gerät ausgeschaltet ist.

2. Verbinden Sie die Erdungskabel Ihrer Plattenspieler mit der jeweiligen GND Erdungsschraube -14-.
3. Verbinden Sie Ihr Mikrofon mit der Eingangsbuchse Mic -12-.
4. Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit der Ausgangsbuchse für Kopfhörer -13-.
5. Verbinden Sie Ihre Hauptanlage je nach Bedarf mit den Master Ausgangsbuchsen -16- (Cinch).
6. Schließen Sie das externe Netzteil an den entsprechenden Eingang -17- an.

Connections

1. Connect your line sources (CD player, MiniDisc, DAT, etc.) and your turntables with the input jack for channels 1 and 2 -15-. If you wish to connect (a) turntable(s) to the "Phono" jacks switch the phono/line change-over switches -6- to the "Phono"-position. If you intend to hook up (a) line source(s) to these jacks simply switch the phono/line change-over switch to the "Line"-position.

ATTENTION!
When operating the phono/line change-over switches always make sure that the unit is switched of.

2. Connect the ground cable of your turntables with the respective GND ground screw -14-.
3. Connect your microphone with the Mic input jack -12-.
4. Connect your headphones with the output jack for headphones -13-.
5. Connect your main unit according to your requirements with the Master output jacks -16- (cinch).
6. Hook up the external power pack with the respective input -17-.

Connexions

1. Connectez vos sources Line (lecteur de CD, MiniDisc, DAT, etc.) et votre platine vinyle avec les fiches d'entrée pour les canaux 1 et 2 -15-. Si vous désirez connecter une platine vinyle aux connecteurs "Phono", il faut régler les commutateurs Phono/Line -6- sur la position "Phono"; si vous désirez connecter des source Line, réglez les commutateurs Phono/Line sur la position "Line".

ATTENTION !
Avant de régler les commutateurs Phono/Line, contrôler si l'appareil est éteint !

2. Branchez le câble de mise à terre de votre platine vinyle sur la vis de terrage GND respective -14-.
3. Connectez votre microphone sur la fiche d'entrée Mic -12-.
4. Connectez votre casque sur la fiche de sortie casque -13-.
5. Connectez votre chaîne selon vos besoins sur les fiches de sortie Master -16- (cinch).
6. Raccordez le bloc d'alimentation externe à son entrée -17-.

Bedienung

1. Strom einschalten
   Nachdem alle Anschlüsse vorgenommen wurden, das Gerät mit dem EIN/AUS Schalter -9- einschalten.
2. Signal-Eingangswahl
   Mit den Signal-Eingangswahlschaltern -6- können Sie für Kanal 1 und 2 zwischen Line-, Phono- und USB-Quelle wählen. Beachten Sie dazu die Beschriftung der einzelnen Signal-Eingangswahlschalter.
3. Gain
   Mit den Gain Reglern -1- wird die Eingangslautstärke für Kanal 1 und 2 eingestellt.
4. Equalizer
   Mit den Equalizern für Kanal 1 und 2 -3- können die Bässe und Höhen eingestellt werden.
5. Vorhören
   Mit dem Cue-Mix Fader -8- wählen Sie den Kanal/die Kanäle aus, die Sie im Kopfhörer vorhören möchten. In der Stellung "CH 1" hören Sie nur das Signal von Kanal 1, in der Stellung "CH 2" hören Sie nur das Signal von Kanal 2. Sie können die Signale stufenlos mischen. So können Sie einen Mix vorab im Kopfhörer simulieren. Mit dem Regler -5- stellen Sie den Lautstärkepegel des Kopfhörers ein.
6. Kanal 1 und 2.
   Mit den Linefadern -7- wird die Ausgangslautstärke für Kanal 1 und 2 eingestellt.
7. Crossfader
   Mit dem Crossfader -10- wechselt man zwischen dem linken und dem rechten Crossfaderkanal
8. Mic
   Mit dem Lautstärkeregler -4- stellen Sie den Ausgangspegel des Mic-Kanals ein.
9. Aussteuerung
   Die Aussteuerungs-LEDs -11- zeigen die Ausgangspegel des Mastersignals an. Wählen Sie die Ausgangslautstärke mit dem Lautstärkeregler für Masterausgang -2-, mit den Linefadern -7-, mit den 2-fach Equalizern -3-, sowie mit den Gain-Reglern -1- so, dass die roten LEDs nur selten aufleuchten; so verhindern Sie Übersteuerungen des Masterausgangs.
10. Ausgänge
   Mit dem Master-Regler -2- wird die Ausgangslautstärke des Masterausgangs -16- eingestellt.

Operation

1. Power on
   After making all connections turn on the power with the ON/OFF switch -9-.
2. Signal selector
   The signal input selector -6- allows you to choose between USB, line and phono source for channels 1 and 2. Please observe the designation of the individual signal input selectors.
3. Gain
   The gain control -1- sets the input volume for channels 1 and 2.
4. Equalizer
   The equalizer for channels 1 and 2 -3- sets the bass, middle and treble.
5. Pre-listening
   With the Cue control -8- you choose the channel/s for pre-listening in your headphones. In "CH 1" position only the channel 1 signal can be heard, in "CH 2" position only the channel 2 signal can be heard. You can mix the signals infinitely. This allows the advance simulation of a mix in the headphones. The control -5- regulates the volume level of the headphones.
6. Channels 1 and 2
   The linefaders -7- set the output volume for channels 1 and 2.
7. Crossfader
   Use the crossfader -10- to switch between the left and right crossfader channel.
8. Mic
   The volume control -4- sets the output level of the mic channel.
9. Modulation
   The modulation LEDs -11- indicate the output level of the master signal. Select the output volume with the volume control for master output -2-, linefaders -7-, 3-fold equalizers -3- and gain controls -1- as such that the red LEDs rarely peak; this prevents over-modulation of the master output.
10. Outputs
   The master control -2- sets the output volume of the master output -16-.

Utilisation

1. Mise en marche
   Après avoir effectué toutes les connexions, appuyez sur l'interrupteur MARCHE/ARRÊT -9- pour allumer la console.
2. Sélection du signal d'entrée
   Le sélecteur de signal d'entrée -6- vous permet de sélectionner la source USB, Line et Phono pour les canaux 1 à 2. Observez pour cela l'indication des différents sélecteurs de signal d'entrée.
3. Gain
   Le régleur de gain -1- permet de régler le volume d'entrée pour les canaux 1 et 2.
4. Égaliseur
   L'égaliseur pour les canaux 1 et 2 -3- vous permet d'ajuster les basses, les médiums et les aigus.
5. Pré-écoute
   Sélectionnez le canal ou les canaux que vous voulez écouter préalablement dans le casque avec le régleur Cue -8-. Sur la position "CH 1", vous entendez seulement le signal du canal 1 et sur la position "CH 2", seulement le signal du canal 2. Vous pouvez fondre progressivement les signaux et ainsi simuler enchaînement dans le casque. Réglez le volume du casque avec le régleur -5-.
6. Canaux 1 et 2
   Le curseur linéaire -7- permet d'ajuster le volume pour les canaux 1 et 2.
7. Crossfader
   Le Crossfader -10- permet de commuter entre les canaux Crossfader gauche et droite.
8. Mic
   Le régleur de volume -4- vous permet d'ajuster le volume de sortie du canal Mic.
9. Saturation
   Le vu-mètre de sortie -11- indique le niveau de sortie du signal Master. Réglez le volume du signal de sortie avec le régleur Master -2-, les curseurs linéaires -7-, l'égaliseur à 2 voies -3-, ainsi que le régleur de gain -1-, de manière à ce que les DEL rouges s'éclairent le moins possible; vous évitez ainsi de surcharger la sortie Master.
10. Sorties
   Le régleur Master -2- permet d'ajuster le volume de sortie de la sortie Master 1

USB-Funktion

1. Empfohlene Systemanforderung:
- aktueller Prozessor (ab 1 GHz)
- Windows XP ® / Mac OS X ®
- USB 2.0 Schnittstelle
- mind. 512 MB RAM (sonst können bei Aufnahme zweier Signale Latenzen auftreten)

2. Aufnahme via USB:
Erst USB-Port1 -18- und nach dessen Erkennung vom Computer USB-Port 2 anschließen um die USB-Codecs im System besser unterscheiden zu können.

Hinweis:
Zur Aufnahme des Master-Gesamtsignals muss in den Audioeigenschaften der USB2-Codec als Standardgerät eingestellt werden und im Menü "Lautstärke" der Punkt "Line-In" ausgewählt und dessen Lautstärke auf Maximum eingestellt werden.

Beispiel Windows XP ©:

- "Systemsteuerung"
- "Sounds und Audiogeräte"
- Reiter "Audio"
- Punkt "Soundaufnahme"
- Unter "Standardgerät" stellen Sie hier den USB2-Codec ein und bestätigen mit "Übernehmen"

Ist lediglich eine Aufnahme von Kanal 1 erwünscht, muss der USB1-Codec als Standardgerät eingestellt werden. Zur Aufnahme kann jedes Audio-Aufnahme Programm benutzt werden, zum Beispiel der Windows ® Audiorecorder.

3. Mischen von digitalen Audiostücke via USB (Wiedergabe):
Bei DJ-Software die eine Mehrfach-Soundkarten Option unterstützen, können in den Einstellungen für jeden virtuellen Spieler der jeweilige USB-Anschluss vom Mixer zugewiesen werden (Beispiel: Alcatech BPM Studio PRO ®).

Ist keine Multiple-Soundcard Mixing-Software im Einsatz gibt es noch eine Alternative:
Man wählt in den Audioeigenschaften USB1 als Standardgerät und öffnet eine Audio-Wiedergabesoftware, wie beispielsweise den Windows ® Media Player; nun gibt der Media Player die Musik über den USB1-Anschluss auf Kanal 1 aus. Ohne den Media Player zu schließen, öffnet man nun erneut die Audioeigenschaften wählt USB2 als Standardgerät; öffnet man nun einen zweiten Media Player (zum Beispiel iTunes ® oder Winamp ®) gibt die weitere Software die Musik über den USB2-Anschluss auf Kanal 2 aus.

Hinweis:
Ihr Computer erkennt den USB-Codec als "USB-Audio Gerät".

USB Function

1. Recommended system requirements:
- current processor (1 GHz and higher)
- Windows XP ® / Mac OS X ®
- USB 2.0 interface
- min. 512 MB RAM (otherwise latencies may occur when recording two signals)

2. Recording via USB:
First connect USB-Port1 -18- and once that has been recognised by the computer, connect USB-Port 2 -18- for the system to be able to distinguish the USB Codecs more easily.

Note:
To record the overall master signal the USB2 Codec must be set as the standard device under audio properties and in the "Volume" menu the "Line-In" item must be selected and its volume must be set to maximum.

Example Windows XP ©:

- "Control Panel"
- "Sounds and Audio Devices"
- "Audio" tab
- "Sound Recording" item
- Set USB2 Codec under "Standard Device" and confirm with "Apply".

If recording is only desired from channel 1 the USB1 Codec must be set as the standard device. Any audio recording programme can be used to make a recording, such as for example the Windows ® audio recorder.

3. Mixing digital audio tracks via USB (Play):
DJ software that supports a multiple sound card option allows for the respective USB connection of the mixer to be set for every virtual player (Example: Alcatech BPM Studio PRO ®).

If no multiple sound card mixing software is being used, there is a further alternative:
Select USB1 as the standard device in audio devices properties, then open an audio play software like Windows ® Media Player; the Media Player plays the music via the USB1 connection on channel 1. Do not close the Media Player and open Audio Devices Properties again to select USB2 as the standard device; when opening a second Media Player (for example (iTunes ® or Winamp ®) the further software will issue the music via the USB2 connection on channel 2.

Note:
Your computer will recognise the USB codec as "USB Audio Device".

Fonction USB

1. Système recommandé :
- Processeur récent (1 GHz min.)
- Windows XP ® / Mac OS X ®
- Interface USB 2.0
- min. 512 MO RAM (sous peine de retards lors de l'enregistrement de deux signaux)

2. Enregistrement via USB:
Connecter d'abord le port 1 USB -18- et après sa détection par l'ordinateur, le port 2 USB -18- afin de mieux différencier les codecs USB dans le système.

Note :
Pour enregistrer le signal Master global, il faut paramétrer le codec USB2 en tant que périphérique par défaut dans la configuration Audio et dans le menu "Volume", sélectionner "Line-In" et régler le volume respectif au maximum.

Exemple Windows XP ©:

- "Configuration"
- "Sons et périphériques audio"
- Onglet "Audio"
- Paramètre "Enregistrement"
- Régler le codec USB2 en tant que "Périphérique par défaut" et valider avec "Appliquer"

Si vous désirez uniquement enregistrer le canal 1, il faut paramétrer le codec USB1 en tant que périphérique par défaut. L'enregistrement peut s'effectuer avec n'importe quel logiciel d'enregistrement audio, par exemple Windows ® Audiorecorder.

3. Mix de pistes audio numériques via USB (lecture) :
Les logiciels pour DJ prenant en charge l'option de cartes de son multiples permettent d'affecter un port USB respectif de la console de mixage pour chaque lecteur virtuel (exemple : Alcatech BPM Studio PRO ®).

Si votre logiciel de mixage n'est pas doté de cette option, procédez comme suit:
Sélectionner USB1 en tant que périphérique par défaut dans la configuration audio et ouvrir un logiciel de lecture, par exemple Windows ® Media Player ; le Media Player restitue le son par le port USB1 sur le canal 1. Sans fermer le Media Player, ouvrez de nouveau la configuration audio et sélectionnez USB2 en tant que périphérique par défaut ; ouvrez à présent un deuxième lecteur (par exemple iTunes ® ou Winamp ®) qui restitue alors le son par le port USB2 sur le canal 2.

Note :
Votre ordinateur détecte le codec USB en tant que "Périphérique audio USB".

Technische Daten

Folgende Daten des Herstellers werden von der Global Distribution GmbH nicht auf Plausibilität und Richtigkeit geprüft:

Eingänge

Phono:	2,6 mV / 51 k ohm
Line:	150 mV / 50 k ohm
Mic:	3 mV / 2,2 k ohm

Ausgänge

Master:	775 mV / 600 ohm
Kopfhörer:	300 mV / 8 ohm
Record:	400 mV / 600 ohm
Frequenzgang:	20 Hz - 20KHz, +2/- 2 dB
Frequenzan- /abhebung:	+10 dB/- 20 dB
Klirrfaktor:	< 0,02 %

Rauschabstand

Phono:	-65 dB
Line:	-85 dB
Mic:	-60 dB
Abmessungen:	200 x 265 x 79 mm
Gewicht:	2,3 kg

Technical information

Global Distribution GmbH did not test the following manufacturers' specification for plausibility and accuracy:

Inputs

Phono:	2,6 mV / 51 k ohm
Line:	150 mV / 50 k ohm
Mic:	3 mV / 2,2 k ohm

Outputs

Master:	775 mV / 600 ohm
Headphones:	300 mV / 8 ohm
Record:	400 mV / 600 ohm
Frequency response:	20 Hz - 20KHz, +2/- 2 dB
Frequency high peak / low peak:	+10 dB/- 20 dB
Distortion:	< 0,02 %

S/N ratio

Phono:	-65 dB
Line:	-85 dB
Mic:	-60 dB
Dimensions:	200 x 265 x 79 mm
Weight:	2,3 kg

Caractéristiques

La plausibilité et l'exactitude des données suivantes du fabriquant ne sont pas contrôlées par la société Global Distribution GmbH:

Entrées

Phono:	2,6 mV / 51 k ohm
Line:	150 mV / 50 k ohm
Mic:	3 mV / 2,2 k ohm

Sorties

Master:	775 mV / 600 ohm
Casque:	300 mV / 8 ohm
Record:	400 mV / 600 ohm
Réponse en fréquence	20 Hz - 20KHz, +2/- 2 dB
Augmentation/suppression de fréquence:	+10 dB/- 20 dB
Distorsion:	< 0,02 %

Rapport signal/bruit

Phono:	-65 dB
Line:	-85 dB
Mic:	-60 dB
Dimensions:	200 x 265 x 79 mm
Poids:	2,3 kg

Reloop wünscht Ihnen nun viel Spaß!
Have fun with your Reloop!
Reloop vous souhaite beaucoup de plaisir !

Reloop Distribution
Global Distribution GmbH, Schuckertstr. 28, 48153 Münster/Germany Fax +49.251.60 99 368